

BALLET DANSE INTERNATIONAL

Direction artistique Jacques Marsa de l'Opéra de Paris

Soliste, Maître de Ballet & Professeur du Ballet National du Rhin

Directeur du Concours international de danse PETIPA

Maison La Chevière LA BORIE 24600 VILLETUREIX (France)

Tel : +33 (0)6 03 08 04 06 jmarsa@balletdanse.com

Site internet :

<https://www.balletdanse.com>

<https://petipa.org>

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Chers Professeurs,

BALLET DANSE INTERNATIONAL est heureux de vous informer que nous vous proposons UN STAGE DE DANSE LE WEEK-END et dans le cadre d'un partenariat artistique et économique qui je vous le rappelle dure avec de nombreuses écoles de danse en France, en Europe et sur le plan international depuis près de 20 ans.

Cette formule permet à chaque école de danse de donner la possibilité à ses élèves de prendre des Master-Class avec Jacques Marsa de l'Opéra de Paris, Soliste et Maître Ballet de l'Opéra National du Rhin, Professeur International titulaire de son CA de Professeur de danse.

Votre engagement :

Mettre à disposition vos locaux pour ce stage.

Faire la publicité et les inscriptions pour ce stage auprès de vos élèves et éventuellement en faire part aux écoles voisines.

Assurer les repas et le Gîte à Jacques Marsa de préférence chez vous ce qui est plus sympathique pour échanger sur le plan professionnel.

Notre engagement :

- La prise en charge du voyage
- La fourniture de 3 affiches et d'un flyer que nous vous enverrons par E-mail à charge pour vous de le mettre en ligne sur votre site ou de le faire imprimer
- L'ensemble des prestations artistiques indiquées ci-dessous dans les 2 formules proposées
- La discussion avec vous et préalablement au stage des horaires et de l'organisation du stage, les exemples ci-dessous n'étant que les exemples les plus courant.

Partenariat économique en commun :

- Le Professeur de l'Ecole accueillante s'occupe de la réservation et du paiement par chaque élève du stage (garder les chèques sans ordre)
- A l'issue du stage une répartition financière sera faite en fonction de la formule choisie et des propositions indiquées dans chaque formule.

1ere Formule

A partir de 7 ans minimum 2 ans de danse classique

2 Niveaux : élémentaire intermédiaire / Avancé supérieur (pointes)

7h de cours pour le week-end (3h30 Samedi / 3h30 Dimanche)

Prix 79€

Répartition financière **école accueillante : 24€** BDI : 55€

Nombre minimum d'élèves : **25** dans le stage

Exemple d'horaires pour cette formule :

10h 11h30 Cours d'ensemble Niveau A

11h30 12h30 cours de placement Niveau A

12h30 13h30 pause déjeuner

13h30 14h30 Cours de Variations Niveau A

14h30 16h Cours d'ensemble Niveau B

16h 17h Cours de pointes Niveau B

17h 18h Cours de Variations Niveau B

2eme Formule

A partir de 7 ans 2 ans de danse classique

3 Niveaux :

Niveau A : préparatoire-élémentaire 1h30 de cours par jour (3h pour le week-end)

Niveau B : intermédiaire (pointes) 2h30 de cours par jour (5h pour le week-end)

Niveau C : Avancé supérieur (pointes) 3h30 de cours par jour (7h pour le week-end)

7h de cours pour le week-end (3h30 Samedi / 3h30 Dimanche)

Prix :

Niveau A : 49€

Niveau B : 69€

Niveau C : 79€

Répartition financière

Niveau A : **école accueillante : 15€** BDI : 34€

Niveau B : **école accueillante : 21€** BDI : 48€

Niveau C **école accueillante : 24€** BDI : 55€

Nombre minimum d'élèves : **30** dans le stage

9h 10h30 Cours d'ensemble Niveau A

10h30 11h30 Cours d'ensemble Niveau B

11h30 12h30 Cours de Variations Niveau B

12h30 13h30 pause déjeuner

13h30 15h Cours d'ensemble Niveau C

15h 16h Cours de pointes Niveau C

16h 17h Cours de Variations

Nous espérons que ces propositions vous intéresseront. Si tel est le cas veuillez m'appeler pour que nous regardions ensemble les dates de disponibles qui pourraient vous convenir.



Jacques Marsa

